

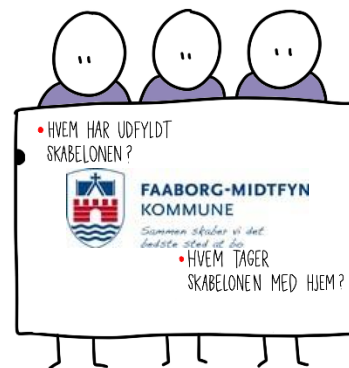
MIN YNDLINGSHISTORIE (ANEKNOTE - FORTÆLLING - CASE)

• TITEL: "Aftabuisering"- en personlig beretning

• HVAD ER DET BEDSTE EKSEMPEL PÅ, HVAD SIKKERT SENIORLIV KAN GØRE FOR ANDRE?

• HVORFOR ER DET VIGTIGT AT FORTÆLLE DENNE HISTORIE?
- HVAD RØRER OS?

Man kan komme videre i livet efter tab og undgå depression.
Læring til andre, der møder folk, der har mistet.
Anerkende tabet, både fysisk og mentalt
Hvordan formidles en tragisk hændelse bedst muligt?



• HVEM SKAL HØRE DENNE HISTORIE?

Alle

START

• HVAD SKETE I DIN FORTÆLLING?

Tab af nærmeste pårørende indenfor 2 år
Fik "kun" oprigning om oplysning om dødsfald og alvorlig ulykke.
Oplevede manglende empati fra formidler.
Manglende empati fra perifer omgangskreds
Tavshed, fysisk afstandstagen
"kom nu videre"

Handlede ind i nabokommunen for at undgå folks "manglende" reaktion
Efter 3 måneder begyndte at handle "hjemme"

Sygemeldt et halvt år efter hvert dødsfald. Tog imod behandlingstilbud. Herefter blev "skånet" på arbejde i en periode.
Genoptager fritidsarbejde og bliver valgt ind i ældrerådet
Interviewes til avisen og kommer med i teamet i Sikker Seniorliv.
Efterfølgende skriver Familie Journalen en artikel.
Bliver genkendt af en dame i Sønderjylland, som roser hende for at stå frem og fortælle sin historie.

SLUT

Den sorgramte har også et ansvar for at tage imod tilbud fra behandlesystemet og arbejde for at komme tilbage i samfundet
Omgangskredsen skal være aktive i anerkendelsen af tabet og sorgen.
Historiefortællingen i medierne er med til at aftabuisere mental sundhed hos ældre.

• HVAD KAN VI LÆRE AF FORTÆLLINGEN?